

# DIPARTIMENTO EDUCAZIONE MUSICALE

## GEMW - EDUCAZIONE MUSICALE WILLEMS

### *Il risveglio delle capacità per la conquista della consapevolezza musicale*

Il metodo Willems è un percorso graduale ed efficace per imparare a conoscere la musica e presenta numerosi vantaggi rispetto ai metodi tradizionali.

Per rispondere nel modo più completo possibile alle molteplici esigenze musicali, sono stati creati corsi diversificati in gradi, il superamento dei quali avviene una volta acquisiti i principi ed i contenuti dei gradi antecedenti.

A seconda dell'età e del livello dell'allievo, è però possibile seguire più gradi nello stesso anno.

## I GRADI DEL METODO WILLEMS

### *I Grado, Iniziazione Musicale*

Sviluppo uditivo sensoriale ed affettivo attraverso il movimento sonoro pancromatico e diatonico, il riconoscimento di un suono fra tanti, la riproduzione e invenzione di intervalli e motivi melodici. Sviluppo del senso ritmico attraverso movimenti di distensione e riscaldamento, ritmi liberi con e senza vocalizzazione, memoria colpi rapidi, sfumature dinamiche e agogiche. Attraverso le canzoni pedagogiche Willems si svilupperà l'intonazione, la cura della pronuncia e la bellezza della voce. Movimenti naturali del corpo con marce-saltelli-bilanciamenti-corsette e altri movimenti su tempo dato dai bambini o su lezioni registrate.

### *II Grado, La Grafia*

Viene introdotta la grafia attraverso la lettura e la scrittura del movimento sonoro e dei ritmi, portando a livello cosciente ciò che si era appreso nel grado precedente. Viene inserita la poliritmia di gruppo e nei canti si curano l'intonazione della voce, l'articolazione delle parole, il senso del ritmo e del tempo con le canzoni per i modi ritmici. Gradualmente si passa all'acquisizione dei ritmi liberi del I grado ai ritmi ritmici e metrici per arrivare alle misure di 2-3 e 4 movimenti sviluppate durante i movimenti naturali.



#### Informazioni

+39 347 7475270



#### Modulo d'Iscrizione

Compilando il modulo d'iscrizione On-Line o inviando quello cartaceo via fax o via email.



#### Durata

Da settembre a maggio



#### Termine Iscrizione

Entro 30 giugno di ogni anno, o successivamente in base alle disponibilità residue.



**C.E.Di.M.**  
Centro di Educazione e Divulgazione Musicale

Associazione Musicale C.E.Di.M. - Centro Educazione e Divulgazione Musicale  
via Caterina Percoto, 11 - 33050 Gonars (UD) - ITALIA  
Cell.: +39 347 7475270 - Fax: +39 0432 1841177 - E-Mail: info@cedim.org

## III Grado, Gli Elementi Fondamentali della Musica

Iniziazione propedeutica al solfeggio ed allo strumento. Nel pre-solfeggio vengono introdotte la lettura e la scrittura relativa ed assoluta delle note sul pentagramma e si affrontano i primi dettati ritmici e melodici. Nel pre-strumento è previsto l'utilizzo di metallofoni cromatici, mentre il senso del ritmo viene sviluppato attraverso la poliritmia collettiva e poi individuale con elementi di body percussion sviluppando una motricità totale sempre più accurata, la lateralizzazione corporea e un senso plastico del movimento. Le canzoni acquisite nel I e II grado vengono suonate "a orecchio" al metallofono, sviluppando in questo modo la consapevolezza uditiva del bambino, e vengono integrate da brani a polifonia semplice e canoni.

## IV Grado, Solfeggio "Vivo"

Prevede più anni di apprendimento, articolati in solfeggio parlato e cantato, dettati ritmici e melodici, iniziale lettura del setticlavio, canto corale, improvvisazione e basi di armonia.

ETÀ	GRADO	INFORMAZIONI
3-4 anni	I grado	Canto corale
4-5 anni	I grado II grado	Canto corale Propedeutica strumentale individuale o in abbinata
5-6 anni	I+II grado II grado III grado	Canto corale Propedeutica strumentale individuale o in abbinata
6-7 anni	I+II grado III grado III	Canto corale Educazione strumentale individuale (corsi abbinati al corso di solfeggio "vivo" IV grado) Musica d'insieme (vivamente consigliata)
Oltre i 7 anni	I+II+III grado III grado III grado avanzato IV grado IV grado avanzato	Canto corale Educazione strumentale individuale (corsi abbinati al corso di solfeggio "vivo" IV grado) Musica di insieme Appuntamenti musicali (saggi di classe, saggi interni, collaborazioni con le corali, concerti, esibizioni)

## DOCENTI

NR	DOCENTE	COSA INSEGNA?	ULTERIORI INFORMAZIONI
01	Caterina de Biaggio	Educazione Musicale e Pianoforte	Consulta la Scheda Docente on-line
02	Ilaria Girardi	Educazione Musicale, Viola e Violino	Consulta la Scheda Docente on-line
03	Patrizia Dri	Educazione Musicale Willems, Pianoforte	Consulta la Scheda Docente on-line
04	Tamara Mansutti	Educazione Musicale Willems, Pianoforte	Consulta la Scheda Docente on-line
05	Nadia Olivo	Educazione Musicale Willems, Flauto	Consulta la Scheda Docente on-line

