

# DIPARTIMENTO MUSICA MODERNA

## SIBP - PERCUSSIONI

### **Corso di Percussioni Etniche**

Questo corso è indirizzato a tutte le persone che vogliono avvicinarsi ai principali strumenti a percussione afro/latin e etno/folk e imparare a suonarli passando dall'apprendimento dei principali ritmi tradizionali, fino all'utilizzo di questi strumenti nella musica moderna (rock, pop, jazz).

### **Corso di Percussioni Per Batteristi**

Spesso i ritmi suonati con la batteria non sono altro che un'applicazione e uno sviluppo di sezioni ritmiche che nella versione originale erano suonate da ensemble di percussioni (vedi musica afro/latina), quindi è importante per un batterista conoscere almeno le basi e i principi del linguaggio delle percussioni etniche/afro/latine. Questo corso è indirizzato a tutti quei batteristi che vogliono conoscere meglio il "mondo del ritmo" per poter integrare nel proprio drumset vari strumenti a percussione, per formare dei set di multi percussione sfruttando l'indipendenza dei quattro arti che lo studio della batteria insegna, o semplicemente per trasformarsi in percussionisti nel caso che in alcuni brani del repertorio della band con cui si sta suonando non sia prevista la batteria ma un diverso accompagnamento ritmico.

### **Corso di Percussioni Per Cantanti**

A volte e in vari generi musicali, si vedono cantanti che si accompagnano suonando piccoli strumenti a percussione (cembalo, maracas, shaker ecc.), oppure a loro volta sono cantanti e percussionisti all'interno di una band. L'intento di questo corso è quello di insegnare ai cantanti a suonare in maniera semplice ma funzionale alcuni strumenti a percussione, per poterli poi utilizzare durante una performance canora, al fine di migliorare il proprio senso ritmico e l'indipendenza tra il canto e i movimenti del corpo. Parallelamente si approfondirà la conoscenza delle ritmiche più importanti usate nella musica moderna in modo da analizzare meglio ogni brano del proprio repertorio e poterlo interpretare non solo da un punto di vista melodico/armonico o della comprensione del testo, ma anche da un punto di vista ritmico.

## DOCENTI

NR	DOCENTE	COSA INSEGNA?	ULTERIORI INFORMAZIONI
01	Pietro Sponton	Batteria e Percussioni	Consulta la Scheda Docente on-line



### Informazioni

+39 347 7475270



### Modulo d'Iscrizione

Compilando il modulo d'iscrizione On-Line o inviando quello cartaceo via fax o via email.



### Durata

Da settembre a giugno



### Termine Iscrizione

Entro 30 giugno di ogni anno, o successivamente in base alle disponibilità residue.



**C.E.Di.M.**  
Centro di Educazione e Divulgazione Musicale

Associazione Musicale C.E.Di.M. - Centro Educazione e Divulgazione Musicale  
via Caterina Percoto, 11 - 33050 Gonars (UD) - ITALIA  
Cell.: +39 347 7475270 - Fax: +39 0432 1841177 - E-Mail: info@cedim.org