

Evento organizzato da



Con il patrocinio del



SABATO 26 NOVEMBRE 2016 – ORE 20.45

Presso l'Auditorium di Fauglis

Le SS. VV. sono invitate alla presentazione del libro

QUELL'ANNO SULL'ALTIPIANO

Trenta liriche in omaggio a Emilio Lussu.

di Valerio Marchi

Ed. KAPPA VU

PROGRAMMA EVENTO:

SALUTO

INTRODUZIONE

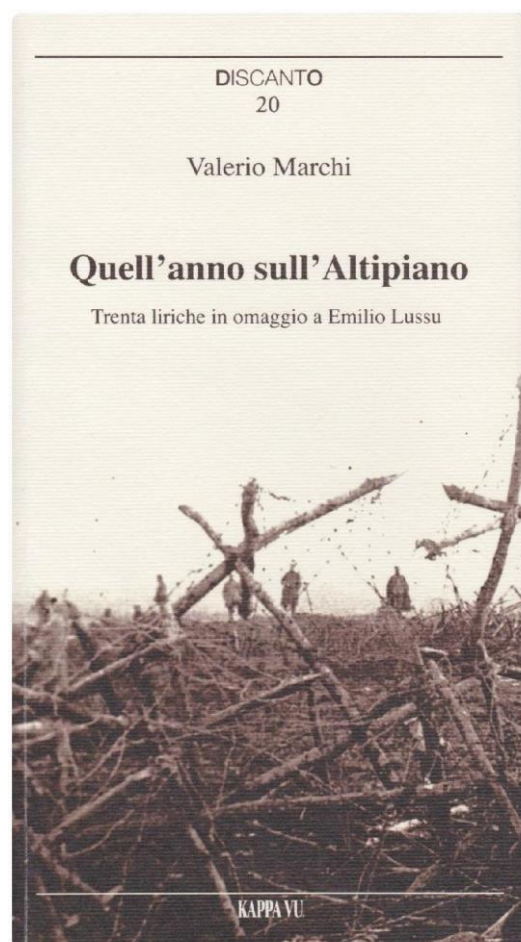
Valerio Marchi – Vice presidente
dell'Associazione Storico-culturale Stradalta di
Gonars

LETTURE SCENICHE

Officina Teatrale di Gonars

ACCOMPAGNAMENTO MUSICALE

Coro "Sine Tempore" del C.E.Di.M di Gonars



Ingresso libero



Valerio Marchi è nato a Roma nel 1960 e vive in Friuli dal 1968. Si occupa di studi biblici, studi storici e poesia, avendo all'attivo varie pubblicazioni in tutti e tre i settori. Si è laureato in Giurisprudenza (1984) e in Storia (1993) presso l'Università degli Studi di Trieste. Dal 1987 ha insegnato prima Discipline giuridiche ed economiche e poi Filosofia e Storia presso istituti di istruzione superiore della provincia di Udine. Ha conseguito nel 2009 un Dottorato in Storia presso l'Università di Udine con una tesi dal titolo «*Tempo bello per gli ebrei*». *Stampa cattolica udinese e questione ebraica (1880-1914)*. È stato nominato cultore della materia in Storia della Chiesa presso l'Ateneo di Trieste, e nel 2015, in Storia dell'Ebraismo presso l'Università di Udine. È socio fondatore e vice presidente dell'Associazione storico culturale "Stradalta".

Recensioni e opinioni

«Quell'anno sull'altipiano – Trenta liriche in omaggio a Emilio Lussu: una piccola raccolta, trenta poesie, una per ogni capitolo del celebre libro, o piuttosto un poemetto suddiviso in trenta episodi. Un'operazione di riscrittura, una sorta di sceneggiatura poetica, una specie di estratto dell'opera quasi omonima, affidato alla poesia, che grazie alla sua natura analogica si pone come veicolo ottimale di sintesi».

- cit. Giuliana Valentinis

«...non è tanto la Guerra, con i suoi orrori, la disgustosa retorica dell'eroismo, dell'onore e dell'amore verso una Patria che mastica i suoi figli, quanto piuttosto l'umanità sofferente, che striscia fra i sassi dell'altopiano, che sanguina e muore fra reticolati e granate, nel tentativo di preservare fino all'ultimo la dignità che bandiere e generali vorrebbero travolgere sotto la tombale ieraticità del senso del dovere, prima fra tutte le pietre che gridano dolore nelle difformi geometrie dei monumenti ai caduti».

- cit. Angelo Floramo



**Associazione
storica
gonarese**

Associazione Storica Stradalta di Gonars

Nata con il nome di Associazione Storica Gonarese nel 2007, Stradalta è formata da un gruppo di docenti, storici ricercatori e studiosi appassionati di storia e cultura di tutte le età. Fondata su iniziativa di Alex Cittadella e del prof. Valerio Marchi e con il sostegno del comune di Gonars, i suoi obiettivi sono la promozione della ricerca e degli studi storici, l'organizzazione di conferenze e dibattiti di carattere culturale, attività di pubblicazione inerenti il territorio di Gonars, le zone limitrofe e il contesto friulano.



Coro "Sine Tempore" del C.E.Di.M. di Gonars

Musica, amicizia, dinamismo, sfide e allegria: ecco i cinque elementi che il Coro Sine Tempore ama usare come riferimento per tutte le attività che dalla sua fondazione lo hanno visto come protagonista. Nato nel 2004 sotto la guida del direttore M^o Giorgio Cozzutti, in seno all'Associazione Musicale C.E.Di.M. di Gonars, prosegue ora la sua attività sotto la direzione della M^o Tamara Mansutti. In questi anni ha preso parte a diverse rassegne corali regionali ed extraregionali, concerti ed attività in collaborazione con cori di diverse nazionalità, ed eventi musicali come il Mittelfest.



Officina Teatrale Gonars

L'Officina Teatrale Gonars nasce con lo scopo di promuovere l'arte e la cultura attraverso il palcoscenico.

Aggregazione, divertimento e passione sono i motori che ci forniscono l'energia per trasmettere dei messaggi a chi ci guarda ed ascolta.

Accompagnamento musicale

a cura del

Coro “Sine Tempore” del C.E.Di.M di Gonars

diretto dal M^o Tamara Mansutti

- 1) Monte Pasubio – B. De Marzi
- 2) Il testamento del capitano - anonimo
- 3) Rain soldier – S. Vizzutti / testo di C. Mauro
- 4) Ballo in fa diesis minore – A. Branduardi
- 5) Signore delle cime – B. De Marzi
- 6) Canzone della guerra – R. Miani

Lecture sceniche

a cura della

Officina Teatrale di Gonars

coordinata dal regista Oscar Mariotti