

PROGETTO SCIENCE FOR CHILDREN FINANZIATO DALLA REGIONE FVG L.R. 16/2014
ATTIVITA' PER L'A.S. 2017-2018 ORGANIZZATE IN PARTNERSHIP CON GLI ISTITUTI COMPRENSIVI DI:
Gonars, Aiello del Friuli, Palmanova, San Giorgio di Nogaro

CORSO DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO "TRA SCIENZA E MUSICA"
In collaborazione con l'Università degli Studi di Udine – Dipartimento di Didattica della Fisica

Corso riconosciuto dall'USR Ufficio Scolastico Regionale del FVG con Decreto del 31 agosto 2017

Il corso prevede un'interazione continua tra scienza e musica per sviluppare nei docenti e nei bambini un approccio scientifico e interdisciplinare (musica-matematica-scienze). In particolare, si esploreranno i concetti fisici alla base della teoria musicale, del solfeggio e dell'armonia, e si cercherà di far riscoprire i principi dell'acustica da un punto di vista musicale. L'obiettivo è che a fine corso i docenti partecipanti abbiano sviluppato un atteggiamento scientifico e critico, abbiano la padronanza delle nuove competenze acquisite nonché dei nodi concettuali posti alla base della fisica acustica attraverso la sperimentazione laboratoriale e all'applicazione dei questi concetti nella musica.

Il corso è aperto a tutti i docenti del territorio, nell'iscrizione al corso sarà data priorità ai docenti provenienti dagli IC partner sopra indicati.

Durata: 20 ore corso d'aula + 10 ore laboratori nelle classi

Sede del corso: Conferenza di apertura con la Prof.ssa Daniela Lucangeli c/o Auditorium San Zorz piazza Duomo 1, San Giorgio di Nogaro. Prosecuzione corso: Gonars, c/o Associazione CEDiM, via 4 novembre 88/B- Fauglis di Gonars UD. Per info cell. 340-6592632

Docenti: Silvana Cremaschi (Neuropsichiatra); Giorgio Häusermann (laureato in fisica, insegnante di Fisica e di Didattica della fisica. Responsabile della formazione degli insegnanti al Dipartimento della Formazione e dell'Apprendimento della SUPSI a Locarno); Simone Kodermaz (Musicista, fisico ed insegnante di scuola secondaria superiore); Daniela Lucangeli (Professore ordinario di Psicologia dello Sviluppo presso l'Università di degli studi di Padova, delegata del Rettore per l'Orientamento, Presidente CNIS); Marisa Michelini (Professore ordinario di Didattica della Fisica presso l'Università di Udine, delegata del Rettore per l'Innovazione Didattica, Presidente del GIREP); Giovanni Molaro (Pianista e tastierista); Nadia Olivo (Musicista e insegnante di scuola primaria).

Programma corso:

Lunedì 20/11/2017 16.00-19.00 Apertura corso con Conferenza aperta al pubblico. L'incontro si svolgerà nell'Auditorium San Zorz di San Giorgio di Nogaro e sarà gratuito e aperto sia a docenti di ogni ordine e grado sia a genitori, previa iscrizione dal sito www.cedim.org

Relatori: "COMPETENZE ED EMPOWERMENT METACOGNITIVO IN UNA PROSPETTIVA PARTECIPATA" con la Prof.ssa Daniela Lucangeli(UniPD, Dipartimento di Psicologia), "Educazione scientifica di base e laboratori concettuali: i concetti fondanti e i nodi concettuali" con Prof.ssa Marisa Michelini (UniUD, Dipartimento di Fisica e Matematica).

Sabato 02/12/2017 8.30-13.30 Applicazioni fisiche in musica (Simone Kodermaz). Integrare l'educazione scientifica con quella musicale (Simone Kodermaz e Nadia Olivo, CEDiM). La fisica del ritmo (Giovanni Molaro, CEDiM e Nadia Olivo, CEDiM).

Lunedì 15/01/2018 14.00-19.00 Le attività con i bambini: un percorso didattico organico, basato sulla esplorazione di esperimenti per una progettazione didattica. Discussione di attività da condurre in classe con i bambini. L'esame delle sorgenti sonore e delle loro principali caratteristiche. L'altezza, l'intensità, il timbro e la durata di un suono. I ritmi. Un approccio operativo al suono e alle sue caratteristiche dal punto di vista didattico come ricostruzione disciplinare dei concetti scientifici: presentazione di una proposta didattica. Suggestimenti per una esplorazione di idee dei bambini (Marisa Michelini, Università di Udine; Nadia Olivo, CEDiM).

Sabato 24/02/2018 8.30-13.30 Risveglio in musica (Molaro Giovanni e Nadia Olivo, CEDiM). Musica e Neurosviluppo (Silvana Cremaschi, SOC Neuropsichiatria dell'Infanzia e dell'adolescenza - Ass 4 – Medio Friuli). Approfondimento dei concetti affrontati e pianificazione di come trattare con i bambini: la natura del suono, la sua propagazione in tutte le direzioni e in solidi liquidi e gas, la sua rivelazione. Il meccanismo di propagazione. Stesura della progettazione di attività con i bambini (Marisa Michelini, Università di Udine).

Gennaio- Marzo 2018 Si stimano 10 ore di interventi musicali e scientifici nelle classi da parte dei docenti di musica incaricati dal C.E.Di.M. con una base di 20 docenti iscritti al corso. Tale numero di ore verrà ricalcolato qualora vi siano più di 20 iscritti al corso proposto. I laboratori musicali si terranno su fisiologia della voce, fonazione, articolazione, respirazione, fraseggio nel canto per le voci bianche oltre a poliritmia collettiva e individuale per lo sviluppo della lateralità. Saranno quattro i brani legati ciascuno ad uno degli aspetti della musica che verranno insegnati. I brani verranno presentati, registrati in formato mp3 con accompagnamento strumentale e con accompagnamento strumentale e vocale e messi a disposizione dei corsisti su un'area riservata del sito www.cedim.org (docenti incaricati: Giovanni Molaro, Nadia Olivo, Tamara Mansutti, Patrizia Dri, Mietta Prez, Caterina De Biaggio, Simone Kodermaz, Ilaria Girardi, Lucia Follador). Stesura dei progetti in formato PPT da parte dei docenti e preparazione dei materiali per l'attività in classe per il monitoraggio degli apprendimenti. L'analisi dei progetti elaborati dai corsisti sarà svolta dal relatore attraverso l'invio e la correzione del progetto da parte del docente. Su richiesta del docente corsista sarà possibile attuare degli interventi di studenti di Scienze della Formazione dell'Università di Udine per un laboratorio sulla fisica acustica.

Sabato 24/03/2018 8.30-10.30 Presentazione dei progetti elaborati dai corsisti (Simone Kodermaz, Nadia Olivo, Molaro Giovanni CEDiM, Marisa Michelini, Università di Udine).

Sabato 24/03/2018 ore 11.00-13.00 "Quando la scienza fa spettacolo" di Giorgio Häusermann. Evento conclusivo con le classi partecipanti tra Scienze e Musica con la presenza dei docenti CEDiM che sono intervenuti nelle scuole, le classi, i docenti corsisti e i genitori dei bambini.

Obbligo di frequenza: 70% delle ore

Attestati: a fine corso verranno rilasciati gli attestati di frequenza

Costo del corso: € 50,00*

Bonus per i corsisti: Attivazione di laboratori e tutoring presso le classi dei docenti tra gennaio e marzo 2018. I laboratori gratuiti di musica e scienza (8 ore di esperti fisica e musica + 2 ore di presentazione di esperimenti di fisica acustica) saranno a disposizione prioritariamente degli iscritti al corso "Science for Children"(novembre 2017-marzo 2018) se il corso supera i 20 iscritti, il numero di ore dei laboratori sarà ricalcolato. In base a eventuali disponibilità residue potranno richiedere l'accesso ai laboratori anche i docenti che si sono formati nel corso precedente "Music Science Children Lab".

Iscrizioni: dal form dedicato entro e non oltre il 21/11/2017 al link:

<https://www.cedim.org/science-for-children/corso-di-formazione-e-aggiornamento-tra-scienza-e-musica/>

Non sono previste giornate di recupero per assenze dei corsisti.

Il corso partirà con un minimo di 10 corsisti e potrà avere un massimo di 25 corsisti.

*il costo del corso può essere coperto dal Bonus Docenti grazie al riconoscimento dell'Ufficio Scolastico Regionale, vi verrà rilasciata ricevuta di pagamento.