

## REGOLAMENTO INTERNO PER I SOCI DELL'ASSOCIAZIONE, VOLONTARI, DOCENTI, FAMIGLIE

### Premessa:

La Scuola di musica gestita dall'Associazione CEDIM è riconosciuta come scuola Edgar Willems. Questo riconoscimento garantisce all'allievo la possibilità di seguire un percorso di formazione didattico musicale di base completo, che parte dai 3/4 anni di età e prosegue fino al livello propedeutico TRPM per l'educazione musicale. Ciò implica per tutti gli allievi dei corsi di strumento e canto il mantenimento dell'obbligo di frequenza dei corsi di *Solfeggio Vivo* secondo la metodologia willemsiana o di *Teoria ed Ear Training* per un minimo del 75% delle lezioni annuali per ogni anno scolastico. Sono esentati dai suddetti corsi gli studenti che, per merito o per studi accademici superiori comprovati da un certificato di studi, dimostrino di avere un livello pari a quello richiesto dalla scuola. Sono altresì esentati dal corso propedeutico TRPM gli allievi che dimostrino tramite superamento di test interno di avere un livello paragonabile al programma depositato presso la segreteria della scuola. Eventuali richieste di ulteriori esoneri da questo specifico corso, che è caratterizzante del percorso di educazione musicale della persona e della sua formazione artistica, vanno indirizzate al Direttivo ODA dell'associazione esplicitando la motivazione scrivendo a [direzione@cedim.org](mailto:direzione@cedim.org).

Nel periodo da 0 ai 36 mesi vi è la possibilità di svolgere, anticipando il percorso Willems e potenziando così il primo imprinting musicale del bambino, un percorso formativo denominato *Piccoli Suoni* tenuto attraverso i principi di E. E. Gordon, illustre musicista e pedagogo che ha elaborato la Music Learning Theory - una teoria dell'apprendimento musicale specifica per questa fascia di età. Successivamente, dai 36 mesi in poi, l'allievo potrà proseguire la formazione musicale iniziando il percorso propedeutico secondo la metodologia E. Willems.

### Articoli:

1. L'anno scolastico ha una durata di 9 mesi (di norma dalla seconda settimana di settembre a fine giugno). La durata minima del corso annuale è di 24 lezioni.
2. I corsi standard annuali previsti presso il CEDIM hanno una durata di 36 lezioni per il linguaggio musicale e di 32 lezioni per la formazione strumentale. Per praticità le lezioni vengono suddivise in moduli da 4 lezioni ciascuno. Si specifica che all'interno delle 36 lezioni di linguaggio musicale si intendono compresi anche gli incontri corali di preparazione ai saggi finali indicati sul calendario annuale e che la mancata frequenza a tali appuntamenti implica l'impossibilità da parte dell'allievo ad esibirsi nei concerti organizzati dall'Associazione per le Corali dei gruppi settimanali di riferimento. Si raccomanda vivamente, alle famiglie e agli allievi, una presenza costante alla vita associativa, la partecipazione alle attività proposte, agli eventi, ai concerti, ai saggi strumentali e alle prove previste, al fine di potenziare quanto possibile la frequentazione delle esperienze musicali.
3. Il socio che si iscrive ad uno dei corsi è tenuto a sottoscrivere all'inizio di ciascun anno sociale la tessera associativa a validità annuale. L'anno sociale inizia il 1° ottobre e si conclude il 30 settembre dell'anno successivo.
4. **Il socio che si iscrive ad uno dei corsi si impegna al pagamento dell'intero corso annuale**, fatte salve eventuali richieste di sospensione del corso per giustificati motivi. Tali richieste devono pervenire tempestivamente al consiglio direttivo contattando il Direttore della Scuola tramite email all'indirizzo [segreteria@cedim.org](mailto:segreteria@cedim.org) e fissando un appuntamento personale ogni qualvolta si verifichi uno dei seguenti casi: restituzione degli strumenti musicali e dei sussidi didattici forniti dall'Associazione e verifica del saldo del corso.

5. **Il socio iscritto ad un corso di strumento si impegna a seguire parallelamente il corso di linguaggio musicale fino al raggiungimento del livello indicato nella Premessa del presente Regolamento.**
6. Qualora il socio fosse impossibilitato alla frequenza delle lezioni di linguaggio musicale di gruppo a causa di impedimenti personali legati ad orari o giornate, si impegna a frequentare un corso in abbinata strumento + linguaggio musicale individuale di adeguato minutaggio, in modo da favorire l'avanzamento di tutte le competenze musicali e non solo di quelle strumentali.
7. Nel caso di sospensione delle lezioni in presenza per cause di forza maggiore non imputabili né all'Associazione né al Direttivo della stessa, le lezioni continueranno in modalità online allo stesso costo orario delle lezioni in presenza.
8. Il socio è tenuto a comunicare formalmente all'Associazione e al proprio insegnante l'intenzione di ritirarsi da uno dei corsi a cui si era precedentemente iscritto, mediante email all'indirizzo [segreteria@cedim.org](mailto:segreteria@cedim.org). In caso di ritiro il socio si impegna a saldare tutte le lezioni svolte fino alla data di ritiro comunicata all'Associazione. **Non sarà possibile rendere quote versate in eccedenza rispetto a quelle dovute per l'attività associativa;** queste quote potranno essere stornate a favore di un familiare o conoscente per coprire un corso in atto, oppure venire congelate e mantenute per il socio per i successivi anni sociali, oppure lasciate come liberalità all'Associazione.
9. In caso di assenza dell'insegnante o di impedimenti imputabili all'Associazione, è prevista la ricalendarizzazione delle lezioni durante l'anno scolastico in orari concordati tra l'insegnante e la scuola. In caso di evidente impossibilità di recupero, la quota sociale corrispondente alle lezioni non svolte sarà inserita a credito nel nuovo anno sociale per il socio, per un membro della sua famiglia o un conoscente. In nessun caso sarà possibile rendere le quote già versate dai soci mediante altre modalità.
10. L'Associazione consente il frazionamento del pagamento delle quote corrispondenti a uno, due, tre moduli. Il pagamento deve pervenire sempre in anticipo rispetto alla frequenza dei corsi.
11. **Il socio che si iscrive ad uno dei corsi si impegna al pagamento anticipato della quota di frequenza.** Il pagamento deve essere regolarizzato via bonifico tassativamente entro la prima settimana di ciascun mese oppure, ove possibile, su appuntamento. In particolare, le rate relative ai vari trimestri vanno versate come segue: 1° trimestre entro il 30/09, 2° trimestre entro il 15/12, 3° trimestre entro il 15/04.
12. In caso di assenza del socio dalle lezioni, le quote relative al corso sono regolarmente dovute all'Associazione, ma le lezioni non potranno essere recuperate. Ciò è determinato dal fatto che l'Associazione è tenuta al pagamento dell'insegnante incaricato per la presenza nell'orario concordato durante tutto il periodo del corso attivato a favore del socio. In caso di mancato pagamento del corso da parte del socio, il Consiglio Direttivo decreta la sospensione dal corso del socio stesso.
13. In caso di assenza del socio dalle lezioni individuali, le stesse non potranno essere recuperate salvo disponibilità dell'insegnante. In qualsiasi caso l'insegnante non è obbligato al recupero della lezione in caso di assenza del socio. Si lascia al docente piena libertà in questa circostanza di valutare a seconda dei casi se attribuire o meno l'assenza al socio come costo. Di norma sarebbe preferibile avvisare l'insegnante della propria assenza almeno con 48 ore di anticipo sull'orario della lezione, in modo da permettere la riorganizzazione delle restanti lezioni.

14. In caso di assenza del socio dalle lezioni di gruppo o di ensemble, le stesse non potranno in alcun modo essere recuperate.
15. Il socio è tenuto ad avvisare tramite telefonata o messaggio il proprio insegnante per ogni assenza, in modo che l'Associazione possa riorganizzare l'eventuale presenza del docente per fini sociali, educativi, didattici o di supporto, garantendo in tal modo una ricaduta e una fruizione del servizio in eccedenza tra tutti i soci.
16. L'insegnante è tenuto ad arrivare 5 minuti prima dell'inizio della lezione. L'insegnante si impegna inoltre ad arieggiare, igienizzare e riordinare l'aula dopo ogni lezione, a verificare lo spegnimento delle apparecchiature elettriche e la disconnessione della presa di corrente della strumentazione utilizzata, nella prevenzione di eventuali incendi o folgorazioni delle apparecchiature.

Il presente regolamento aggiornato il 23/08/2023 ha validità fino a comunicazione scritta di eventuali modifiche o approvazione di un nuovo regolamento.

Quale genitore esercitante la patria potestà, o socio iscritto, dichiaro di aver letto, compreso e accettato il presente regolamento sociale e la presente informativa. I dati personali, i dati sensibili e ogni altro elemento appreso dall'Associazione CEDIM di Gonars durante lo svolgimento dei corsi, saranno soggetti a vincolo di segretezza e saranno trattati nel rispetto della sicurezza della persona. Ai sensi e per gli effetti del D.Lgs. 196/03 si informa il corsista che i suoi dati personali verranno trattati per l'espletamento delle attività definite dal presente regolamento (ivi presenti i fini amministrativi e obblighi di legge). Vi informiamo inoltre che nel caso di collaborazioni tra enti musicali e culturali, i dati personali del socio, potranno essere trasmessi ad enti, orchestre e associazioni musicali in genere finalizzate a eventuali collaborazioni musicali (placement) del socio. Il titolare del trattamento è l'Associazione CEDIM di Gonars presso la quale far valere tutti i diritti dell'articolo 7 del decreto, tra i quali aggiornamento, integrazione, e cancellazione dei propri dati. Si autorizza espressamente l'Associazione CEDIM al trattamento dei dati in conformità alla presente informativa. Per ogni controversia è competente il Foro di Udine.

Firma socio o esercitante la patria potestà

Prof.ssa Nadia Olivo  
Presidente dell'Associazione Musicale CEDIM



Nominativo socio: \_\_\_\_\_